

2021-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí nebo při nominacích na nejprestižnější mezinárodní ceny.

Rada Státního fondu kinematografie ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival nebo při nominacích na mezinárodní ceny. Více podpor pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní filmu cestu na nový distribuční trh, nebo při nominacích na prestižní mezinárodní ceny.

Předpokládaná výše podpory pro jeden projekt se řídí tabulkou, která je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a předpokládanou výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je předpokládaná výše podpory omezena 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

V odůvodněných případech může Rada svým rozhodnutím částku uvedenou v tabulce překročit či podpořit účast českého kinematografického díla na festivalu, který není v tabulce uveden. Částku podpory potom Rada posuzuje individuálně.

4116/2021

moloko film s.r.o.

Nová šichta

Stručný a přehledný projekt podpory účasti filmu Nová šichta na festivalu DOKLeipzig. Velmi působivý a univerzálně srozumitelný film má potenciál najít si diváky prakticky kdekoli na světě a přispět k debatě na výsostně aktuální společenské téma. Festival v Lipsku je vhodně zvoleným startovním blokem. Transparentní rozpočet odpovídajícím způsobem reflektuje zamýšlené aktivity. Žadatel pracuje s jasně definovaným a správně postaveným propagačním plánem postaveným na angažování prestižní německé PR agentury. Rada SFKMG se rozhodla projekt podpořit, ale jelikož celková požadovaná částka převyšuje předpokládanou výši podpory dle příslušné tabulky zveřejněné společně s výzvou, podporu udělila ve snížené výši. Svým rozhodnutím je v souladu s oběma experty.

4111/2021

NEGATIV s.r.o.

ANNY na IDFA

Časosběrný dokumentární film ANNY režisérky Heleny Třeštíkové dostal pozvání na prestižní nizozemský festival IDFA 2020, do soutěže středometrážních filmů. Dokument sleduje šestnáct let života ženy z pražských ulic, která se svérázně vyrovnává s negativy svého života. Bez bázně a studu a s určitým nadhledem a humorem komentuje svůj životní styl. ANNY je poutavý dokument, který vyvolává řadu otázek a dilemat, zároveň poodkrývá zákulisí určité tabuizované části společnosti, v níž se Anna pohybuje. Žádost o podporu se podávala původně na cestu pro producenta a sales agenta a na PR aktivity v rámci festivalu. Žadatel sice upravil rozpočet, ale snížený jenom o cestu a ubytování, přičemž celý festival se odehrál v online prostoru. Radě SFKMG v projektu chybí úvaha nad tím, jak se změnila strategie propagace filmu oproti plánovaným offline aktivitám. Vzhledem k výše zmíněným nedostatkům Rada SFKMG žádost podpořila, ale nižší částkou. Je tím v souladu s jedním expertem, druhá expertiza nebyla dodána.